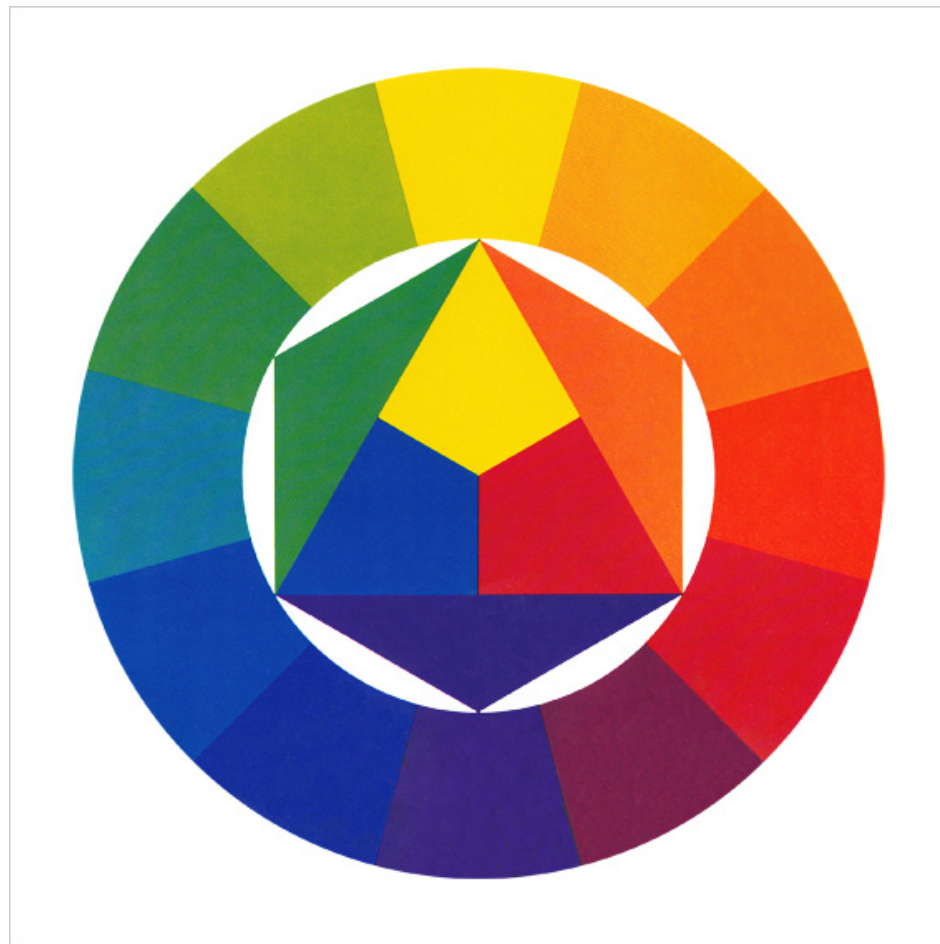


# 色相环及点彩练习 30分钟



# 点彩画 POINTILLISM

## 什么是点彩画？

点彩画派（又称点描派，[英文](#)：Pointillism）是一种用很粗的彩点堆砌，创造整体形象的[油画](#)绘画方法，创始人是[秀拉](#)和[希涅克](#)，点彩画派又称[新印象主义](#)，也叫[分色主义](#)。

## 点彩画创始人：

- 乔治·修拉 Georges Seurat

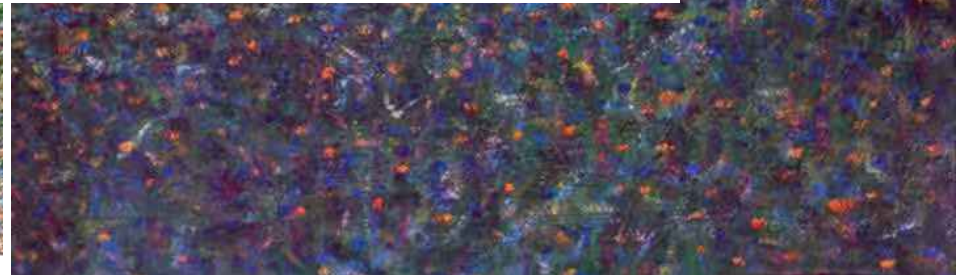
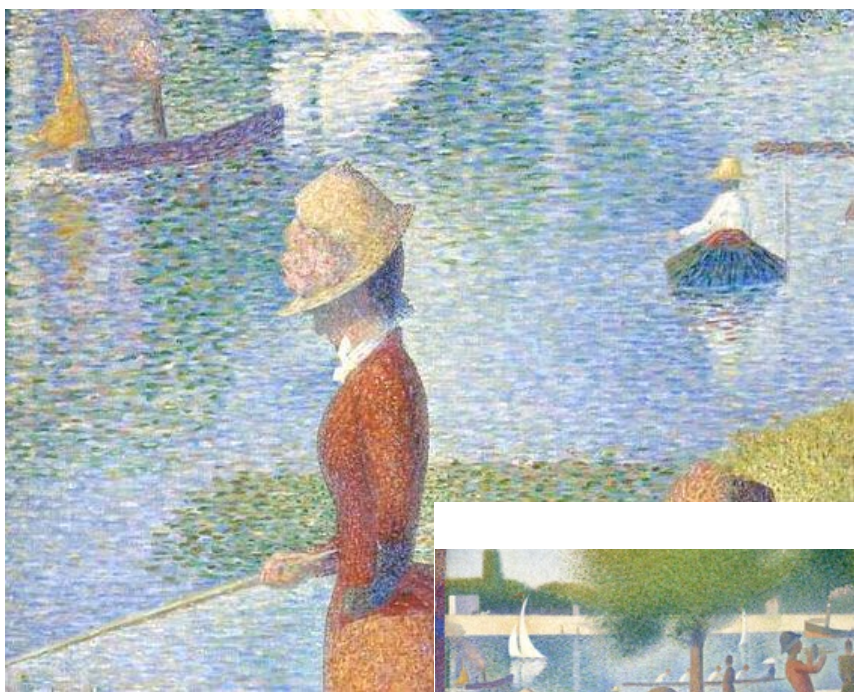
（1859年12月2日- 1891年3月29日），是[点彩画派](#)的代表画家，[新印象派](#)的重要人物。乔治修拉的画作风格相当与众不同，画面充满了细腻缤纷的小点，当你靠近看，每一个点都充满着理性的笔触，与[梵高](#)的狂野，还有[塞尚](#)的色块都大为不同。秀拉擅长画都市中的风景画。

乔治·修拉 **Georges Seurat** 的代表作《星期天午后的大碗岛》。



Georges Seurat, A Sunday Afternoon on the Island of La Grande Jatte, 1884–86, Art Institute of Chicago







# 点彩画 POINTILLISM

## 点彩画创始人：

保罗·西涅克(Paul Signac,  
1863-1935)

法国新印象派(Neo-impressionism)点彩派创始人之一，他主要画风景，且经常使用点彩派技法作画。是通过很多小点来造型。使画面产生一种闪烁的效果。但放远一看画面还是一个整体。

点彩画派的画家反对在画板上调色的绘画方法，他们只用四原色来作画，用色点堆砌，如同电视机显像的原理一样，利用人类视网膜分辨率低的特性，使人感觉出一个整体形象

